

Datum: 17. in 19. 11. 2020; 2 uri

Pozdravljeni učenci.

Pred tabo je **nova snov**. Obravnavali jo bomo s pomočjo poslanega **gradiva**, vsebin v **učbeniku**, na **spletu** – (**branje in**) **poslušanje** ter **zvezka** – **zapisovanje**.

- V tem tednu (16. 11. – 20. 11. 2020) imamo na urniku **2 šolski uri**, zato bo dela nekaj več.
 - **Ob koncu gradiva ti dodajam še rešitve UL**, ki si jih reševal prejšnji teden – **skrbno preglej**, če je šlo kaj narobe – **vsekakor je potrebno popraviti vse napake!**
-

Obravnavana enota: **HIMNA**

SLOVENSKA IN EVROPSKA HIMNA

1. O obravnavani tematiki boš zasledil zapis v **učbeniku** na **straneh 52 in 53**.

Obe strani v učbeniku **SKRBNO PREBERI** in si **OGLEJ** tudi **SLIKOVNO GRADIVO!**



2. **Poslušaj:**

SLOVENSKO HIMNO; link: <https://youtu.be/kElqcgPYg5w> Ob

poslušanju poskušaj tudi **zapeti**.

Poslušaj in **oglej** si še naslednji videoposnetek; link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gtx59Mw90jg>

V čem se **ta dva posnetka med seboj razlikujeta?** Razmisli.

3. **Po navodilih**, si delčke gradiva – kjer je določeno – **prepiši v zvezek**.

GRADIVO



SKRBNO PREBERI



SLOVENSKA HIMNA

ZDRAVLJICA

IN Z
ZVE
Z

PIŠI
V EK.

- Zdravljica je umetna pesem.



- Avtor besedila je pesnik France Prešeren
in avtor glasbe skladatelj Stanko Premrl



PREBERI SI O
SKLADATELJU
STANKU
PREMRLU IN
ZAPIŠI V ZVEZEK
LE BESEDILO, KI
JE
NA GRADIVU
ZAPISANO S

ČRNO
!

Skladatelj STANKO PREMRL je bil roj Podnanosu v Vipavski dolini. Bil je glasb pedagog in skladatelj.

Stanko Premrl, slovenski duhovnik, skladatelj in glasbeni pedagog, * 28 . september 1880 , Šentvid v Vipavski dolini sedaj Podnanos , † 14 . marec 1965 , Ljubljana.

Uspešno je zaključil tudi študij na konzervatoriju na Dunaju .

Od leta 1909 do 1939 je bil *regens chori* ljubljanske stolnice. Med letoma 1908 in 1939 je bil ravnatelj orglarske šole, od 1911 do 1939 pa urednik revije *Cerkveni glasbenik*. Odločilno je vplival na razvoj slovenske cerkvene glasbe . Bil je eden najbolj plodnih slovenskih skladateljev, saj je objavil preko dva tisoč skladb .

Njegova lirična duša je oblikovala prenekatero čudovito melodijo, a je že uporabljal modernejša kompozicijska sredstva.

Na besedilo Prešernove Zdravljice je

24 . septembra 1905 napisal zborovsko skladbo, danes slovensko državno himno.





Živé naj vsi naródi,
ki hrepené dočakat` dan,
da, koder sonce hodi,
prepir iz svéta bo pregnan,
da rojak
prost bo vsak,
ne vrag, le sosed bo mejak!
Da rojak
prost bo vsak,
ne vrag, le sosed bo mejak!

ALI PREPOZNAŠ OBLIKO
ČAŠE – KELIHA?
FRANCE PREŠEREN -
SLOVENSKI PESNIK JE
BESEDILO ZDRAVLJICE
OBLIKOVAL NA TA
NAČIN.

V ZVEZEK SI BESEDILO
NAŠE HIMNE SKRBNO
PREPIŠI – PAZI NA
OBLIKO IN PRAVILEN
ZAPIS VSAKE BESEDE.



Poslušaj novo glasbeno delo:

EVROPSKO HIMNO; link: https://www.youtube.com/watch?v=Jo_KoBiBG0

Ob **poslušanju** poskusi tudi **zapeti**; pomagaj si z besedilom **v učb. na strani 53**, ali pa z besedilom, ki ga najdeš v tem gradivu.

Poslušaj in **oglej** si še naslednji videoposnetek evropske himne; link:

<https://www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo&t=1s>

Razmisli; kateri posnetek ti je bil **bolj všeč**, zakaj? **V čem se razlikujeta?**



EVROPSKA HIMNA ODA RADOSTI



- **Besedilo** za evropsko himno je zapisal **J. C. F. Schiller**, uglasbil pa jo je skladatelj **L. van Beethoven**.



SKRIBNO PREBERI
IN ZAPIŠI V
ZVEZEK.

- **Oda radosti** (v orkestrski priredbi) je bila leta **2003** uradno razglašena za **himno Evropske unije** (brez besedila).



Oda radosti

Radost, od Boga edina
hčerka ti, elizijska,
v tvoje hrame nas stopinja vodi,
o, božanstvena!
Tvoji čari časa teku
so pregnali kruto noč;
človek spet je brat človeku,
koder veje tvoja moč.

Komur se usoda smeje,
da mu je prijatelj zvest,
kdor se ob ženici greje,
rad zavriskal bi do zvezd.

Res je srečen, kdor ob duši
svojo dušo si poji;
kdor pa sam je, naj ne ruši,
česar vsak deležen ni!

Radost, od Boga edina
hčerka ti, elizijska,
v tvoje hrame nas stopinja vodi,
o, božanstvena!
Tvoji čari časa teku
so pregnali kruto noč;
človek spet je brat človeku,
koder veje tvoja moč.

**BESEDILO
EVROPSKE HIMNE**
(v slovenskem
jeziku) – ZA
POMOČ PRI
PREPEVANJU.

Pred zaključkom **poslušaj** in si oglej še ta **posnetek**: link:

<https://www.youtube.com/watch?v=R0kFx8kqcWw>.

Tvoje delo še ni končano: **še enkrat obe himni zapoj**; pri petju **ne pozabi** na pravilno pevsko držo, dobro izgovorjavo, ... in ... **himno je potrebno peti ponosno in odločno**.

Učno uro zaključí z likovno podobo; v zvezek si ob tej snovi **nariši vsaj še en slovenski simbol (grb, zastava)**, ne pozabi pa tudi na **zastavo evropske unije**.

REŠITVE UTRJEVANJA

Številke ob označenih delih notnega zapisa prenesi na ustrezno mesto.

- 1 Violinski ključ
- 2 Nota s piko
- 3 Taktnica
- 4 Pavza
- 5 Basovski ključ
- 6 Končaj
- 7 Ponavljalj
- 8 Taktovski način
- 9 Partitura

The image shows a musical score for a piano piece in 4/4 time, consisting of two systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The score is marked with nine numbered circles (1-9) pointing to specific musical elements. A legend on the left provides the names for these elements.

1. Violinski ključ (Violin clef) - points to the treble clef in the second system.

2. Nota s piko (Note with a dot) - points to a dotted quarter note in the treble staff of the first system.

3. Taktnica (Bar line) - points to a bar line in the bass staff of the first system.

4. Pavza (Rest) - points to a whole rest in the treble staff of the first system.

5. Basovski ključ (Bass clef) - points to the bass clef in the second system.

6. Končaj (End of piece) - points to the double bar line at the end of the second system.

7. Ponavljalj (Repeat sign) - points to the repeat sign at the end of the second system.

8. Taktovski način (Time signature) - points to the 4/4 time signature in the bass staff of the first system.

9. Partitura (Score) - points to the entire musical score.

- 1 Naslov
- 2 Končaj
- 3 Violinski ključ
- 4 Osminke
- 5 Taktovski način
- 6 2. takt 1. sistema
- 7 Predznaki
- 8 Celinski pavzi
- 9 Polovinke s piko
- 10 Avtor glasbe
- 11 Basovski ključ

1 Uspavanka
za mladinski pevski zbor z ansambelsko spremljavo

glasba: Petra Brdnik-Juhart
besedilo: Maja Furman

Moderato $\text{♩} = 40$

S pomočjo odlomka partiture za pevski zbor reši naloge!

Slovenec sem

Glasba: Gustav Ipavec
Besedilo: Jakob Gomilšak

TAKTOVSKI NAČIN

Andante

VIOLINSKI KLJUČ

PREDTAKT

ve - nec sem, Slo - ve - nec sem, ta - to - ja - od

3. KITICA BESEDILA

2. TAKT

VIOLINSKI KLJUČ

PREDZNAK - ma - ti dja - la, ko me **PREDZNAK** - te pe - sto
ja - sna pa - met v g **2. SISTEMA** v sr - cu bla - gi čut mi
VIŠAJ # lju - bim o - čet - nja - vo, go - rim **VIŠAJ #** je - no čast in
zi - be - li do gro - ba ne ga - ne mo - ja se zve

BASOVSKI KLJUČ

PREDZNAK - VIŠAJ #

Pesem je **umetna**. To lahko sklepaš na podlagi **zapisanega avtorja glasbe in besedila**.