

GUM 27. 1. 2021 *Ples kralja Matjaža*

Pozdravljeni.

Pred tabo je **nova snov, a nadaljevanje tiste, ki smo jo že začeli obravnavati**. Obravnava bo potekala s pomočjo poslanega **gradiva**, vsebin v **učbeniku**, na **spletu** – (**branje in**) **poslušanje** ter **zvezka** – **zapisovanje**.

- V tem tednu (25. 1. – 29. 1. 2021) imamo na urniku **1 šolsko uro**.

Obravnavana enota: **GLASBENO POPOTOVANJE PO SLOVENIJI**

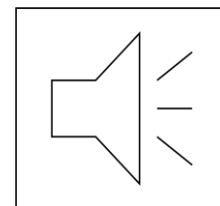
PREDALPSKE POKRAJINE; PLES KRALJA MATJAŽA

1. O Kralju Matjažu boš zasledil zapis v **učb. na strani 26**. Skrbno si **oglej slike** in **preberi zapis**. **Poslušaj slovensko pripovedko o Kralju Matjažu** – da boš dobro poznal tega pomembnega moža.

Posnetek:

- **slovenska pripovedka: KRALJ MATJAŽ**; link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxfPhE9N020>.



2. Na tej strani boš našel tudi **pesem: PLES KRALJA MATJAŽA**. **Oglej si notni zapis pesmi**. **Preberi tudi besedilo pesmi**. *Ali poznaš slovenskega pesnika, ki je to pesem napisal? Pri urah SLJ smo ga že omenili; to je bil OTON ŽUPANČIČ!*

3. Pesem: **PLES KRALJA MATJAŽA poslušaj** in ob **poslušanju** tudi **zpoj**.

Glede dostopa do gradiva v interaktivnem učbeniku na spletu **imaš natančna navodila**, ki jim je potrebno slediti in zagotovo ti bo uspelo. 😊

4. V zvezku že imaš naslov **podpoglavja: PREDALPSKE POKRAJINE**. Sledi navodilom **Ob gradivu**.

5. Na **koncu priprave** imaš dodane še **pravilne odgovore na zadnjič zastavljena vprašanja o pesmih Lenčka ter Nmau čriez jizaro** – skrbno **preveri pravilnost** in morebitne **napake popravi**.

Kralj Matjaž pod Peco spi

Na Koroškem poznajo legendo o dobrem in pravičnem kralju Matjažu. Legenda pravi, da Matjaž še vedno spi pod goro Peco in se bo prebudil, ko se bo njegova brada devetkrat zavila okrog mize.



V ZVEZEK ZAPIŠI
 PODNASLOV:
**KRALJ MATJAŽ
 POD PECO SPI.**

SKRBNO PREBERI
 BESEDILO V
 UČBENIKU NA
 STRANI 26 in
 poslušaj
 pripovedko o
 Kralju Matjažu.



Ples kralja Matjaža

Glasba: Tadeja Mraz Novak
 Besedilo: Oton Župancič

En-krat na-prej, en-krat na-zaj, kralj Ma-tjaž si iz-bi-ra raj. Go-ri in do-li,
 tre-tjič o-ko-li, kralj Ma-tjaž si A-len-ko iz-vo-li. Tri-krat po sre-di, če-tr-tič na kraj: _
 »Kralj Ma-tjaž, A-len-ko na-zaj!« Ro-ke na-vzkrí-žem, kri-ža kra-ža, Tur-ki, lo-vi-te
 kra-lja Ma-tja-ža. Bij-mo s_pe ta-mi – tok-tok-tok, ko-njič Ma-tja-žev – skok na skok.

**POSLUŠAJ, ZAPOJ
 PESEM: PLES KRALJA
 MATJAŽA;** učb. str. 26 **IN
 NARIŠI ...**

V pesmi si **izberi motiv iz
 besedila in ga nariši v
 zvezek;** mogoče pa te je
 posebno pritegnil kakšen
 delček zgodbe ...



Preveri pravilnost tvojega dela, ki si ga opravil pretekli teden in morebitne napake popravi.

Odgovori na zastavljena vprašanja za pesem **LENČKA**:

1. Kakšna je **pesem »Lenčka«** po izvoru (ljudska, ponarodela, umetna)? **Pesem je ljudska.**
2. O čem govori **besedna vsebina** pesmi? **O Lenčki, ki se je poročila, spekla je pogačo, se odpravila na ples, plesala, ...**
3. Kakšen **taktovski način** ima pesem? **Tričetrtnski in dvočetrtnski taktovski način.**
4. Katera **tonska trajanja** se v pesmi pojavijo? **Naštej in nariši jih v zvezek! To so: polovinka s piko, polovinka, četrtna s piko, četrtna, osminka.**
5. **Tona** s katerim pesem **začne** in **konča** poimenuj s solmizacijskim zlogom in s tonsko **abecedo! Začetni ton: c1 = do, zadnji ton: f1 = fa.**
6. V notnem zapisu lahko vidiš tudi **predznak**. Poimenuj ga in nariši v zvezek. **Predznak je nižaj; ♭.**

Odgovori na zastavljena vprašanja za pesem **NMAU ČRIEZ JIZARO**:

1. Kakšna je **pesem »Nmau čriez jizaro«** po izvoru (ljudska, ponarodela, umetna)? **Pesem je ljudska.**
2. O čem govori **besedna vsebina** pesmi? **O poteh, ki nas vodijo preko gmajne, ob jezeru, ... v domačo vas, kjer sem se rodil, preživel otroštvo, kjer me je zibala in mi pela moja mama, ...**
3. Kakšen **taktovski način** ima pesem? **Tričetrtnski taktovski način.**
4. Katera **tonska trajanja** se v pesmi pojavijo? **Naštej in nariši jih v zvezek! To so: polovinka, četrtna, osminka s piko, osminka, šestnajstina.**
5. Pesem se **začne** z nepopolnim taktom. Kako takšen takt imenujemo? **Takšen takt imenujemo predtakt; je nepopolni takta na začetku, ki se dopolni z zadnjim taktom.**
6. Ali se v pesmi kaj **ponavlja**? V zvezek nariši znak za ponavljanje! **Da; znak za ponavljanje: debela, tanka črta in dve piki.**
7. V gradivu sem navedla še **tri druge posnetke**;

Skrbno jih poslušaj in ugotovi v čem se med seboj razlikujejo. Zapiši svoje ugotovitve.

Razlikujejo se v besedilu, v izvajalcih.

Avtor učne priprave se fotografij in posnetkov na kakršenkoli način ne lasti. Gradivo je namenjeno izključno v izobraževalne namene.