

GUM 7. 1. 2021 UTRJEVANJE, PONOVI TEV OBRAVNAV ANIH PESMI

Danes sledi nekoliko napornejši del. **Izmed pesmi**, ki si jih pravkar zapel si boš **izbral eno** (1) in si dobro ter natančno **ogledal njen notni zapis**. **V zvezek boš napisal naslov:**

ALPSKE POKRAJINE;

UTRJEVANJE, PONOVI TEV OBRAVNAV ANIH PESMI



In kot **PODNASLOV** navedel pesem, ki si jo izbral; npr.: **KEKČEVA PESEM**

Z nalivnim peresom **v zvezek odgovori** na spodaj zastavljena **vprašanja** – pri **vseh pa odgovore iščeš v pesmi, ki si jo izbral ...**
Odgovarjaš s celimi povedmi, zato ti vprašanj NI potrebno PREPISOVATI!

1. Kdo je **skladatelj** pesmi, ki si jo izbral?
2. Kdo je napisal **besedilo** za pesem, ki si jo izbral?
3. Kakšnega **izvora** je pesem (**umetna, ponarodela, ljudska**)? **Zakaj?**
4. **Koliko kitic besedila** ima ta pesem?
5. **O čem govori besedilo** izbrane pesmi? **Vsebino predstavi v najmanj treh (3) povedih.**
6. Kakšen **taktovski način** ima izbrana pesem?
7. Ali se v pesmi kaj **ponavlja**, mogoče v zapisu vidiš **znak za ponavljanje**?
8. Ali v notnem zapisu vidiš kakšen **predznak** – kateri? **Poimenuj in nariši ga!**
9. Katera **tonska trajanja** zaslediš v pesmi? **Naštej - poimenuj in nariši jih!**
10. Ali se v notnem zapisu pojavi kakšna **pavza**? **Katera? Naštej - poimenuj in nariši jih!**
11. Ob koncu to izbrano **pesem še enkrat zapoj** in v zvezek **nariši delček njene vsebine.**