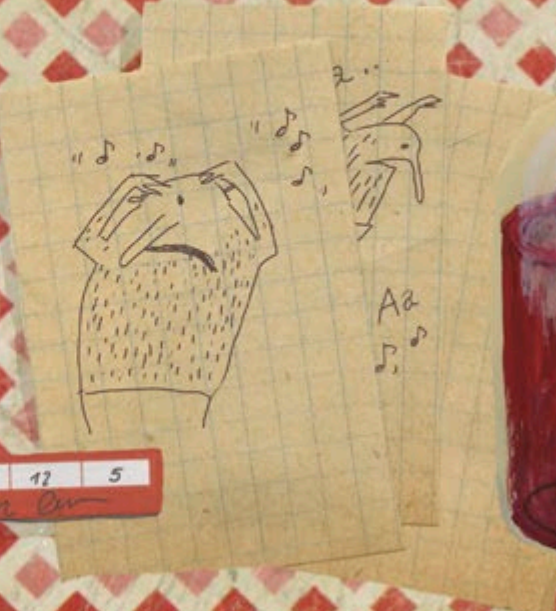


JANA
BAUER

KAKO PRESTRAŠITI POŠAST

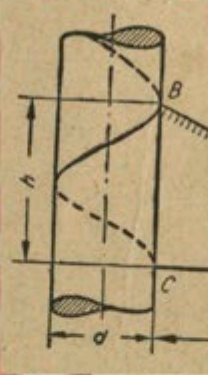
ILUSTRIRALA
MALGOSIA
ZAJĄC





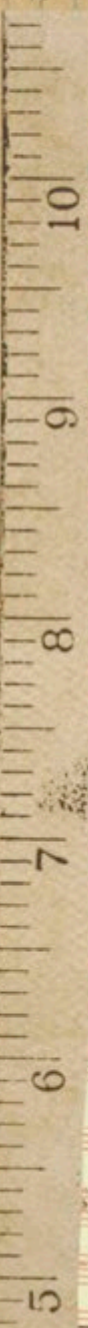
1874 12 5
John Doe

Brr!



$$M_d = 716,2 \frac{45}{300}$$

$$N = \frac{p \cdot 2r\pi \cdot n}{60 \cdot 75} \text{ PS}$$



$$\frac{274}{34} \times \frac{2}{4}$$
$$\frac{67}{5} = \sqrt{\frac{42}{7}}$$
$$x - y = \sqrt{\frac{5}{16}}$$



Poavlyat?

Just one two in
n opoody mil py
avonadu

don't say
me + tanga
puni a wanya

$$x + y =$$



7
5
3
1
58325
9

Harry to
du en wya
kito am

Otto



GUGALNICA

Zbirka najboljših slikanic

Jana Bauer

Kako prestrašiti pošast

Ilustrirala Malgosia Zajac

Uredila Katja Klopčič Lavrenčič

Oblikovanje Aleš Zupančič, INVERSO

Besedilo © Jana Bauer

Ilustracije © Malgosia Zajac

Izdajatelj KUD Sodobnost International, Ljubljana, 2020

sodobnost@guest.arnes.si

www.sodobnost.com



Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja založbe KUD Sodobnost International je prepovedano reproduciranje, distribuiranje, javna priobčitev, predelava ali druga uporaba tega avtorskega dela ali njegovih delov v kakršnem koli obsegu ali postopku, hkrati s fotokopiranjem, tiskanjem, javnim interaktivnim dostopom ali shranitvijo v elektronski obliki, v okviru določil Zakona o avtorskih in sorodnih pravicah.

Naklada 1000 izvodov

Tiskano v Sloveniji

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821.163.6-93-32
087.5

BAUER, Jana
Kako prestrašiti pošast / Jana Bauer ; ilustrirala Malgosia
Zajac. - Ljubljana : KUD Sodobnost International, 2020. -
(Gugalnica : zbirka najboljših slikanic)

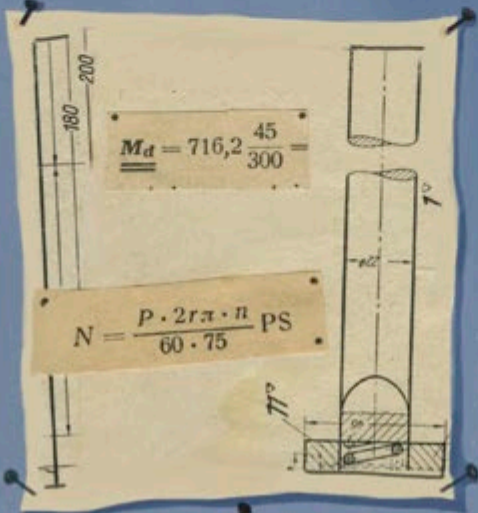
ISBN 978-961-7047-62-2
COBISS.SI-ID 304651520

JANA BAUER

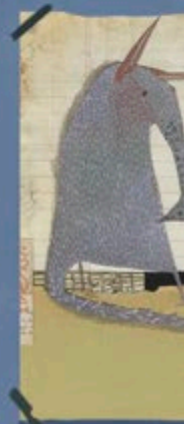
**KAKO
PRETRAŠITI
POŠAST**

ILUSTRIRALA MALGOSIA ZAJĄC





zajmal, koliko je maksimalna brzina od kojih? —



Jaz sem Oton. Oton Kobilica. Več o meni ne boste izvedeli. Razen tega, da sem pregnal tri pošasti in štiri ščurke.

Nekoč me je obiskal Filip. Filip Zajec. Prišel je na čaj. Videti je bil precej klavrno.

Filip je imel veliko težavo. Edija Glisto. Toda Edi Glista ni bil nič v primerjavi z zares ogromno težavo, na katero je naletel včeraj zvečer.





»Pod mojo posteljo se je zavlekla pošast,«
je rekel Filip. Začel se je tresti
in polil je ves čaj.

»GREVA,«

sem rekel in vzela
svojo veliko rjavo torbo.
Filip stanuje tri nadstropja nad mano.





V sedmem nadstropju živi Edi.
Ja, tisti Edi, ki povzroča težave.



30

STOP





V osmem nadstropju živi
gospa Neža. Ima čudne
navade. In prav zares
sovraži otroke.

»DAN, GOSPA
TRN JEŽEVA.«



V devetem nadstropju živi Filip. Filipova mama ob prostih popoldnevih rada hipnotizira mačke. Filipov oče je odšel preplavat Amazonko.







Vsi vemo, da obstajajo tri vrste pošasti:

ROBATE, ZOBATE IN KOSMATE.

Robate pošasti niso prav brihtne in se od vsega najbolj bojijo godbe na pihala.

Ko je robata pošast še majhna, ji mama dan za dnevom žuga s krepljem na debelem prstu. Če ne boš ubogala, bo prišla godba na pihala in te odpihnila.

Upal sem, da je pošast
pod Filipovo posteljo

ROBATA.

Odprl sem svojo rjavo torbo,
potegnil iz nje radio in
pritisnil na tretji gumb.





Zadonela je koračnica.
Radio sem potisnil pod posteljo.



Koračnica je nenadoma utihnila.
Zaslišala sva cmokanje.
In mlaskanje.

**HRRRK
IN PFUJ.**

Izpod postelje
se je prikotalil cof.

Pa ni bil cof!
Bil je moj mali radio.

PREŽVEČEN!



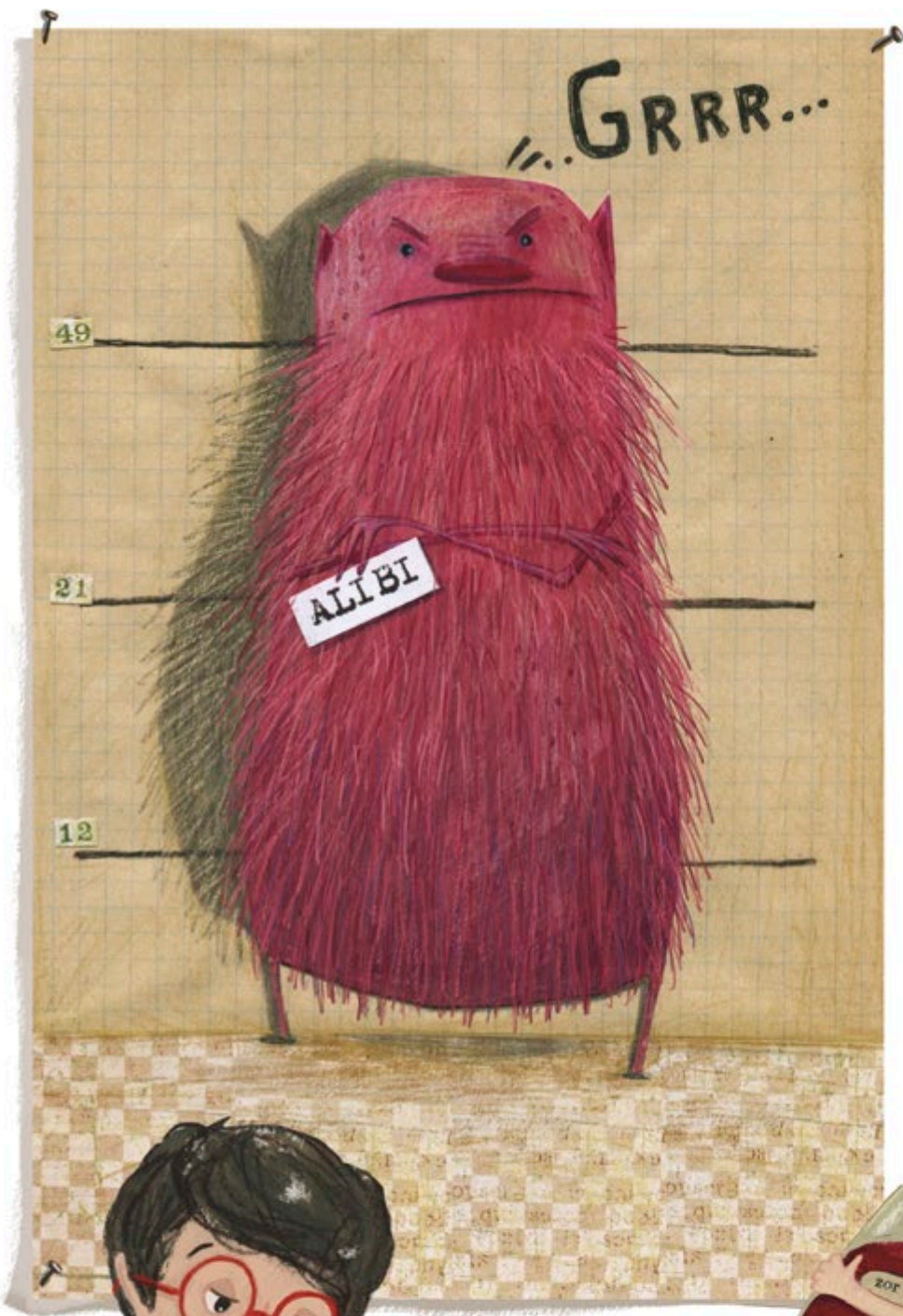


Ta pošast že ni bila

ROBATA!

Filip je šklepetal z zobmi.





Če ni

ROBATA,

potem

bo najbrž

ZOBATA.



Zobate pošasti so zoprne in ti zlepa
ne dajo miru, če nimaš pri roki ...



... malinovega sirupa proti kašlju.

ZOBATE pošasti ga sploh
ne prenesejo. Slabo jim je že,
če vidijo reklamo zanj.

Odvil sem pokrovček
pollitrskega malinovega
sirupa proti kašlju in ga zлил
na žlico za serviranje
krompirja. Žlico sem
previdno potisnil
pod posteljo.





Pošasti bi se moralo že vrteti od gnusa. Morala bi prilesti izpod postelje, švigniti v kopalnico in skozi straniščno školjko izginiti neznano kam. Pa ni! Slišal se je le:

HRSK IN MLASK!

In ko sem žlico potegnil izpod postelje ...





... mi je postalo jasno, da z njo
nikoli več ne bo mogoče servirati krompirja.
Od nje je ostal le še ročaj. Filip je medlel od groze.



Ta pošast mora biti

KOSMATA!

Kosmate pošasti so najbolj hudobne, najbolj zvite in najbolj popadljive med pošastmi. Ampak jaz vem, kako jih uženeš!

Odkušljal sem se in začel recitirati strašno pesem. Pesem, ki še tako kosmati pošasti nažene strah v kosti!



*Poznam strašno punčko Maro,
ki te ujame v omaro.
Te okopa, te prezračí,
kožuh, dlako prekrtáči,
še s parfumom te polije
in kocine ti navije.
Dlake, trde in kosmate,
zdaj so mehke kot iz vate!
Zadnjič te je že lovila
v hudih morah, v strašnem snu.*

Nato zavpil sem na ves glas:

»PAZI, MARA JE PRIŠLA MED NAS!«





Nič se ni zgodilo.
Tu nekaj ni prav!
Tu je nekaj pošastno
narobe. Če pod
Filipovo posteljo ni
najbolj strašna
pošast vseh pošasti,
kaj potlej tiči
tam spodaj?

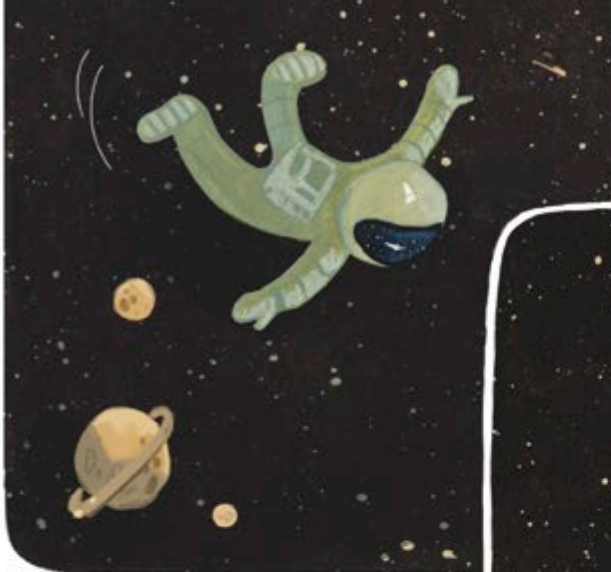


Ostala je le še ena možnost:

GOSPOD KLOPOTEC!

Gospod Klopotec je stanoval tri nadstropja
nad Filipom. Prepotoval je veliko sveta
in nekaj veselja. Dosti je videl in marsikaj vedel.





Gospod Klopotec naju je poslušal,
pokimal, si povrtal po ušesu in vzkliknil:

»TO JE REPATEŽ!

Izjemno redek, predrzen in hudoben
stvor. Ima dolg rep, s katerim te sune,
da poletiš v vesolje. Natanko to se
mi je pripetilo, ko sem bil vajinih let.
Dolgo sem brez cilja letal med planeti.
Potem sem si rekel: Vrnil se boš in
pregnal boš grdobico! In sem jo.«



Gospod Klopotec je zlezal v svojo omaro in dolgo šaril po njej. Ko se je končno spet prikazal, je v rokah držal škatlco: »Tole ga bo pregnalo!«

Zahvalila sva se, zdirjala nazaj v Filipovo sobo in škatlco potisnila pod posteljo. Nekaj časa je bilo vse tiho, nato je rahlo zaškrtalo. Repatež je odprl škatlco.









Ko sva šla mimo vrat Edija Gliste, je ta že prežal na Filipa. Za hip sem se ustavil. »Edi,« sem rekel Glisti, »če se še enkrat spraviš na Filipa, bom pod tvojo posteljo naselil oduren stvor.«

Edi se je zarežal, potem sem odgrnil preprogo. Edi se je nehal režati. Mislim, da nikoli več ne bo nadlegoval Filipa.



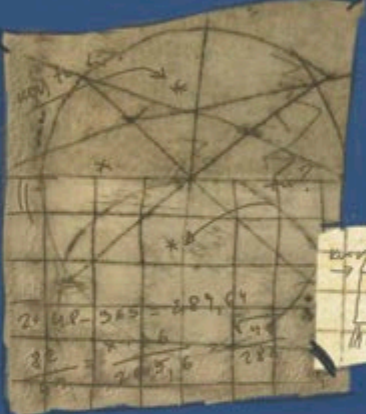


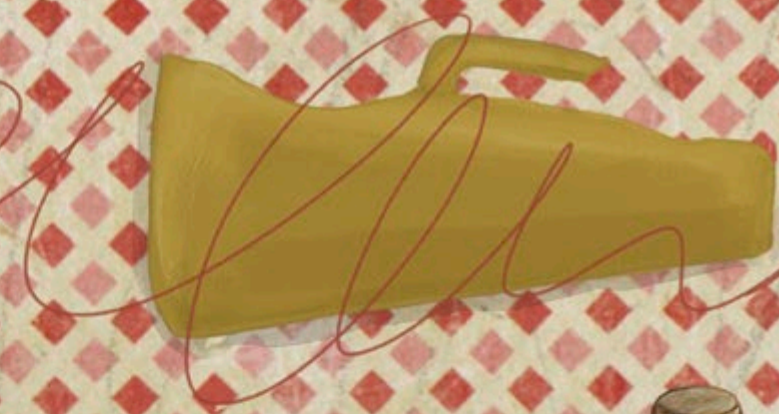
Repateža sva
pustila pri potoku. Morda bo žejen, ko se zbudi.
Vrnila sva se domov. Filip se je nehal tresti in skuhal sem čaj.
Ko sva srkala čaj, me je Filip vprašal: »Kaj je bilo v škatlici?«
Potegnil sem jo iz žepa, jo počasi odprl ter v ogledalcu
na dnu škatlice zagledal svoj obraz.



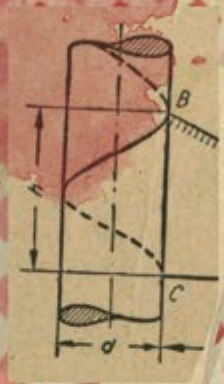
$$\frac{M}{g} = \frac{QZx}{Tz}$$

M = how to say
g = keep say by

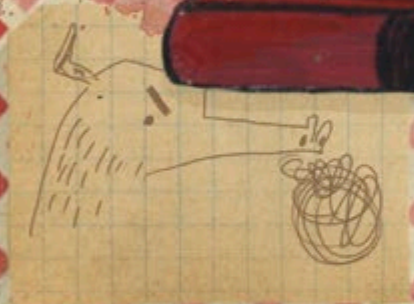




1874 12 5



$M_d = 716,2 \frac{45}{300}$
 $N = \frac{p \cdot 2r\pi \cdot n}{60 \cdot 75} \text{ PS}$



$\frac{274}{34} \times \frac{2}{4}$
 $\frac{67}{5} = \sqrt{\frac{42}{7}}$
 $x - y = \sqrt{\frac{5}{14}}$

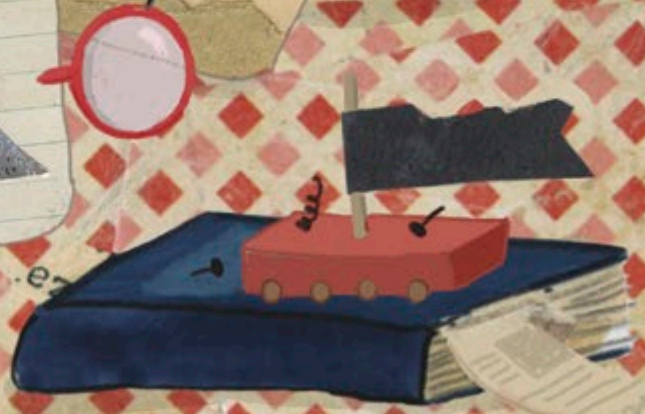
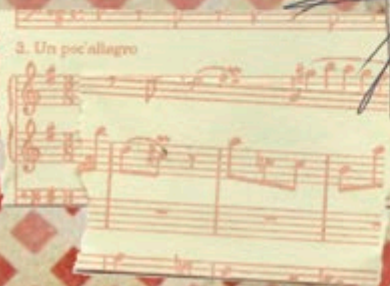


analyt
are two u
only in
-dr
distrib
ni + tenz
pura a w
+ n =



7
5
3
1
58325
9

Harry to
du en w
kito sum
Otto



Imate pod posteljo pošast?

Je debela, ima eno oko in kremplje na tacah? To bo **ROBATA** pošast.

Kar brez skrbi, na smrt se boji godbe na pihala! Izpod postelje jo preženete z glasno koračnico.

In če pošast ni **ROBATA**, pač pa **ZOBATA** ali celo **KOSMATA**?

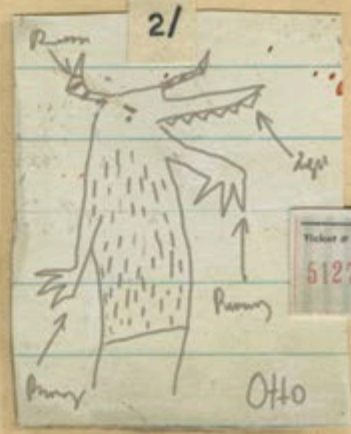
Dam vam dober nasvet: takoj pokličite **OTONA KOBILICO!**



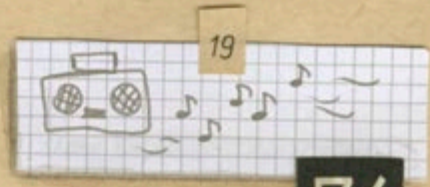
12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19

Rys. 18

12.03.1921



Ticket # 22
51279



74



Le pogumno! Vsaka pošast ima svojo šibko točko. Še ena duhovita pustolovščina izpod peresa avtorice *Groznovilce*.

OD 5. LETA NAPREJ.