

SLJ - Uro bomo imeli preko ZOOM- a ob 9h

MAT – Ponavljanje in utrjevanje

- Ob spodnjih rešitvah preglej, kako si rešil naloge v sredo.

$$57 : 8 = 7, \text{ ost. } 1 \quad 22 : 4 = 5, \text{ ost. } 2 \quad 69 : 9 = 7, \text{ ost. } 6 \quad 28 : 8 = 3, \text{ ost. } 4$$

$$43 : 7 = 6, \text{ ost. } 1 \quad 19 : 5 = 3, \text{ ost. } 4 \quad 77 : 10 = 7, \text{ ost. } 7 \quad 36 : 6 = 6$$

Naloge z besedilom

$$8 \cdot 4 = 32 \quad \text{Zmnožek je } 32$$

$$12 : 6 = 2 \quad 6 \cdot 8 = 48 \quad 2 + 48 = 50 \quad \text{Dobim } 50.$$

$$72 : 9 = 8 \quad \text{Količnik je } 8.$$

$$6 \cdot 7 = 42 \quad 6 + 7 = 13 \quad 42 + 13 = 55 \quad \text{Dobim } 55.$$

- V zvezek za MAT napiši današnji datum in reši spodnje naloge. Nalog ne prepisuj. Napiši številko naloge in rešitev.

1. Napiši večkratnike števil 3, 7, 6, in 9 **do 8-kratnika**.

3, ...

7, ...

6, ...

9, ...

2. Kateri so skupni večkratniki števil 3, 6 in 9?

Odgovor:

3. Napiši vse delitelje števil 6 in 15. Obkroži skupne delitelje z rdečo barvico.

- delitelji števila 6:

- delitelji števila 15:

4. Zmnoži. Račune prepisi v zvezek.

$3 \cdot 7 = \underline{\quad}$	$1 \cdot 0 = \underline{\quad}$	$6 \cdot 7 = \underline{\quad}$
$5 \cdot 6 = \underline{\quad}$	$4 \cdot 7 = \underline{\quad}$	$8 \cdot 9 = \underline{\quad}$
$7 \cdot 4 = \underline{\quad}$	$2 \cdot 3 = \underline{\quad}$	$0 \cdot 5 = \underline{\quad}$
$9 \cdot 2 = \underline{\quad}$	$8 \cdot 5 = \underline{\quad}$	$9 \cdot 7 = \underline{\quad}$

Reši besedilni nalogi. Račune in odgovore zapiši v zvezek.

5. Neža in Jaka sta opazila, da imata enake barvice. V njunih škatlah je bilo po 7 barvic. Tudi Filip in Zala sta opazila, da imata enake barvice. V njunih škatlah je bilo po 9 barvic. Koliko barvic so imeli vsi štirje skupaj?
6. Zmnoži najmanjši skupni večkratnik števil 2 in 3 z najmanjšim skupnim večkratnikom števil 5 in 10. Katero število dobiš?

DRU – Pravice za vse otroke,

Prejšnjo uro si spoznal pravice otrok, ki veljajo za vse otroke sveta.

V učbeniku za družbo si preberi snov na strani 44, 45, 46 in 47.

Lahko si še enkrat pogledaš tudi posnetek.

https://youtu.be/IFD_dH0MUK4

V zvezek za družbo prepisi **POVZETEK** na strani 47.

Razmisli in zapiši katera dolžnost stoji za določeno pravico. Zgleduj se po danem primeru. Piši v zvezek za družbo.

Pravica do imena dolžan sem druge klicati po imenu

Pravica do nenasilnega ravnanja.....

Pravica do zdravja.....

Pravica do igre in prijateljev.....

Pravica do izobrazbe.....

Pravica do izražanja svojega mnenja.....

NIT – Notranji in zunanji pogon

- Za uvod si poglej posnetek na tej povezavi:
<https://www.youtube.com/watch?v=ToQci5aQKg8>
- Doma poišči kakšna vozila/igrače na notranji pogon in razmisli/poglej, kaj je v njihovi notranjosti, da jih poganja naprej.
- V zvezek napiši naslov **Notranji in zunanji pogon** in prepisi, kar je v okvirčku.

Telesa se lahko gibajo na 2 različna načina:

- notranji pogon in
- zunanji pogon.

Telesa, ki se gibajo na notranji pogon, imajo v sebi npr. motor, baterije, elastiko, vztrajnik, vzmet ...

Telesa, ki se gibajo na zunanji pogon, pa moramo potisniti, povleči, nositi ...

V tabelo nariši nekaj teles, ki se gibajo na notranji in na zunanji pogon.

NOTRANJI POGON	ZUNANJI POGON

GUM – Navodila pošilja učiteljica Mateja

Navodila so za četrtek 7. 1. in petek 8. 1.

V učbeniku na str. 33 in 35 preberi nekaj o slovenskih ljudskih glasbilih, v zvezek napiši naslov **SLOVENSKA LJUDSKA GLASBILA** in odgovori na vprašanja:

- a) Kakšno glasbilo so si lahko naredili otroci sami?
- b) Kakšno glasbilo so si izdelovali pastirji? Kako so ga naredili?
- c) Kakšne piščalke so izdelovali lončarji?
- d) Kaj lahko poveš o trstenkah (str. 35)?
- e) Naštej ČIMVEČ slovenskih ljudskih glasbil!

OGLEJ SI NEKAJ POZNANIH LJUDSKIH GLASBIL. IMAJO ZANIMIVA IMENA, KAJNE?



- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 DUDE | 10 ŽVEGLA "ŠESTKA" | 19 NUNALCA |
| 2 MALE CIMBALE | 11 ŽVEGLA "DEVETKA" | 20 LONČENI BAS |
| 3 BORDUNSKÉ CITRE | 12 STRANŠČICA/POSTRANICA | 21 BOBEN |
| 4 VIOLINSKE CITRE | 13 GLINENA OKARINA | 22 TUKALCA |
| 5 TAMBURAŠKA BISERNICA | 14 DVOJNICE | 23 LESENE ŽLICE |
| 6 TAMBURAŠKI BRAČ | 15 ŠURLA | 24 KAMENČKI |
| 7 MALI BAS/ČELO | 16 KRAVJI ROG | 25 NEČKE |
| 8 TRSTENKE | 17 TROBENTA | 26 BUČA |
| 9 ŽVEGLA "PETKA" | 18 DRUMLICA | 27 "HUDIČE" |

NA TEJ POVEZAVI SI OGLEDI IN POSLUŠAJ, KAKO ŠE DANES NEKATERI IGRAJO NA LJUDSKA GLASBILA:

<https://www.youtube.com/watch?v=lg7975dvE7E>

PODROBNEJŠI OPIS NEKAJ LJUDSKIH GLASBIL

HARMONIKA

PO NASTANKU SPADA HARMONIKA MED NAJMLAJŠA LJUDSKA GLASBILA, PO RAZŠIRJENOSTI PA JE MED PRVIMI. K NAM JE PRIŠLA V DRUGI POLOVICI 19. STOLETJA. ZARADI GLASNOSTI, PRAKTIČNOSTI IN NENAZADNJE TUDI LAHKE NAUČLJIVOSTI, SE JE HARMONIKA HITRO RAZŠIRILA PO EVROPI IN TUDI DRUGOD PO SVETU. Z NJO JE LAHKO EN SAM GODEC NADOMESTIL CELOTNO GODČEVSKO ZASEDBO, SAJ JE BILO MOGOČE NA ENEM GLASBILU IGRATI MELODIJO, LE-TO SPREMLJATI IN VSEMU SKUPAJ DODATI ŠE BASE. POSEBEJ PRIROČNA ZA IGRANJE LJUDSKE GLASBE IN PLESNIH VIŽ JE DIATONIČNA HARMONIKA (FRAJTONARICA), KI IMA MOČNO ZVENEČE BASE.



GOSLI IN BAS GOSLI,

KAKOR SO PRI NAS NAJPOGOSTEJE IMENOVALI VIOLINO, SO ZNANE OD 16. STOLETJA DALJE, ČEPRAV SO NA GODALA IGRALI ŽE VELIKO PREJ. PRI NAS JIH PRIKAZUJEJO RAZLIČNE UPODOBITVE NA FRESKAH, OMENJAJO PA JIH TUDI STARI PISNI VIRI. ŠE DANES SO SESTAVNI DEL MARSIKATERE DOMAČE GODBE. PRAVE GODBE NI BREZ BASOVSKEGA GLASBILA. NAJPOGOSTEJE SO V TA NAMEN PRI NAS UPORABLJALI LESENA GODALA, KI SO JIM PREPROSTO REKLI BAS ALI BAJŠ.



TRSTENKE

PRI NAS SE JE RAZVILA IN DO DANES OHRANILA TUDI EDINSTVENA OBLIKA PANOVE PIŠČALI, PO MNENJU NEKATERIH STROKOVNJAKOV NAŠE NAJBOLJ PREPOZNAVNO LJUDSKO GLASBILO, KI GA DRUGOD PO SVETU NE ZASLEDIMO. PRI NAS JE ZNANA POSEBNA RAZLIČICA TRSTENK, KJER SO POSAMEZNE CEVKE RAZPOREJENE V SIMETRIČNI (TRIKOTNI ALI "V") OBLIKI Z NAJDALJŠO CEVKO NA SREDINI GLASBILA. TAKI OBLIKI JE PRILAGOEJNA TUDI UGLASITEV, KI S PIHANJEM V DVE ALI CELO TRI SOSEDNJE CEVKE HKRATI, OMOGOČA VEČGLASNO IGRANJE.



ZVONOVI

PO DOSEDANJIH RAZISKAVAH JE PRITRKAVANJE SLOVENSKA POSEBNOST, KI NE SEŽE PREK NAŠIH ETNIČNIH MEJA IN DRUGOD DOSLEJ ŠE NISMO ZASLEDILI POVSEM ENAKEGA ZVONJENJA. PRITRKAVANJE JE POSEBEN NAČIN SLOVESNEGA ZVONJENJA, PRI KATEREM SE UDARJA NA ZVONOVE NEPOSREDNO S KEMBLJEM PO POSEBNIH RITMIČNIH OBRAZCIH...



LONČENI BAS

<https://www.youtube.com/watch?v=BzaLmRawSnQ>

LONČENI BAS JE IZRAZITO SPREMLJEVALNO GLASBILO. ŽE IME POVE OBE NJEGOVI ZNAČILNI LASTNOSTI: NAREJEN JE IZ GLINE IN SE UPORABLJA ZA BAS, TOREJ ZA SPREMLJAVO, ZA RITEM PLESNIM MELODIJAM. VENDAR PA NAM RAZLIČNA POIMENOVANJA LONČENEGA BASA IN DRUGA PRIČEVANJA POVEDO, DA JE BIL ZELO RAZŠIRJENO GLASBILO PO DELU SLOVENSKEGA OZEMLJA. NAJDLJE, VSE DO DANES SE JE OHRANIL V BELI KRAJINI, KJER GA IMENUJEJO GÚDALO ALI DÍPLENJAK. ZA IZDELAVO BASA POTREBUJEMO LONČEN LONEC. ČEZ ODPRTINO V LONCU NAPNEMO SVINJSKI MEHUR. SREDI TE OPNE PRIVEŽEMO S SPODNJE STRANI KAKIH 30CM DOLGO SIRKOVO PALIČICO IN BAS JE PRIPRAVLJEN ZA IGRANJE. NA BAS SE IGRA TAKO, DA SE S STISNjeno DLANJO ALI PRSTI DRSI PO PALIČICI GOR IN DOL, PRI TEM SI JE TREBA ROKO VLAŽITI Z VODO.



Na tej povezavi pa so predstavljeni še ostala stara ljudska glasbila. Njihova imena vpiši v zvezek pod vprašanje e):

<https://www.youtube.com/watch?v=rXrvgOgejbl>

Odgovori še na to vprašanje v zvezek:

- f) Kaj ti je pri slovenskih ljudskih glasbilih najbolj zanimivo, katero ti je najbolj všeč, na katerega bi zaigral/a? Nariši to glasbilo v zvezek 😊.